

Creación formación e interpretación del arte y la cultura

Creation and interpretation of art training and the culture

Irma Fuentes Mata

UAQ/INBA

ifuentesmata@msn.com

Pablo Parga Parga

UAQ/INBA

zacpablo2010@hotmail.com

Pamela S. Jiménez Draguicevic

UAQ/INBA

draguicev@hotmail.com

Número 02. Julio - Diciembre 2014

Resumen

La ponencia describe la estrategia de trabajo para conformar y desarrollar un cuerpo académico centrado en la investigación, creación, formación e interpretación del arte y la cultura. Describe el perfil de los integrantes, los antecedentes en la conformación de colectivos docentes previos a proponer la conformación de este cuerpo académico, las líneas de generación y aplicación del conocimiento, las actividades, los productos académicos y artísticos obtenidos, y las expectativas y propósitos para el futuro.

Palabras Clave: Cuerpo académico de Arte, investigación y creación artística, integración colectiva.

Abstract

The lecture describes the working strategies to build and develop an academic cluster into research, creation, education, and performance of art and culture. It describes the member profile, the background of the integration of previous faculty collectives, and

how it brought forward the conformation of this academic group, the academic and artistic products obtained, and the expectative and intentions for the future.

Key words: Art faculty, research and artistic creation, collective integration.